

In memoriam Bauke Schut

4 augustus 1958 - 6 september 2020

Op 29 augustus 2020 mailde Bauke naar het bestuur van ons orkest hoe blij hij was dat er weer gerepeteerd kon worden. "Zo kunnen we weer met elkaar muziek maken en het RSB door deze moeilijke tijd heen loodsen". Het heeft niet zo mogen zijn. Zo plotseling als Bauke als invaller voor het kerstconcert in 2017 weer voor ons orkest stond, zo plotseling sloeg het noodlot toe en zal hij nooit meer bij het RSB op de bok staan.

Bauke heeft heel diverse beroepen gehad en uiteenlopende opleidingen gevolgd. Zo was hij een aantal jaren piloot en volgde hij ook een studie bestuurskunde. Ten tijde van zijn overlijden was hij teammanager Economie en Duurzaamheid bij de gemeente Stichtse Vecht. Toch was muziek de constante in zijn leven. Hij volgde een conservatoriumopleiding als trombonist en dirigent, speelde bij het Nederlands Balletorkest en dirigeerde meerdere amateurorkesten. Verder gaf hij in de jaren negentig les in directie bij het Alkmaars Centrum voor Kunstzinnige Vorming. Zijn ambitieuze houding was ook zichtbaar als jurylid bij concoursen voor amateurorkesten. Tot januari 2020 was hij onder meer vast jurylid van het KNMO. Toen vond hij dat het tijd werd om ruimte te maken voor een nieuwe generatie.

Bauke dirigeerde het orkest al eerder, tussen 1987 en 1996. Dat was een roemruchte periode, waarin het orkest meedeed aan competities en prijzen won. Onder zijn leiding speelde het RSB als eerste amateurorkest in Nederland het beroemde "Lord of the Rings" van Johan de Meij en haalden we het hoogste aantal punten op het concours. Bauke en Johan zijn decennialang bevriend geweest.

In december 2017 begon Bauke aan zijn tweede periode bij het RSB. Ongelukkigerwijs viel onze toenmalige dirigent één dag voor het kerstconcert uit, een concert met live muziek onder de tekenfilm The Snowman. Bauke stond direct klaar om in te vallen en dat dit huzarenstukje lukte, was Bauke in optima forma. Daarna werd Bauke opnieuw onze vaste dirigent en zijn ambities waren onverminderd groot. "We gaan er een bloeiende periode van maken, waarbij we lol hebben om er muzikaal en artistiek uit te halen wat er in zit", zei hij. Bauke legde de lat hoog en bracht daarmee het niveau van het RSB verder omhoog. Zijn liefde voor Leonard Bernstein deelde hij onder andere in een bijzonder concert ter gelegenheid van het honderdste geboortjaar van Bernstein. Eén van Bauke's laatste grote wensen bij het RSB was om "Equus" van Eric Whitacre te spelen. Mocht dat stuk nog eens uitgevoerd worden, dan zal dat voor veel orkestleden als een herinnering aan Bauke voelen.